

Vi, krasne zvijezde doma svog

himan blagdana sv. Ćirila i Metoda, 5. srpnja

Glazba: Tihomir Prša
miksolidijski modus

Musical notation for the first section of the hymn, showing two staves in G major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef.

1. Vi, kra - sne zvije - zde do - ma svog i cije - log svije - ta sla - ven - skog, o
2. U su - sret Rim vam po - hr - li, ko o - tac dje - cu iz - gr - li i
3. U stra - na - ma gdje vla - d'o mrak vi po - di - go - ste Kri - stov znak, mno -
4. Gdje ste - z'o sr - ca grijeha jad, za - plam - sa - la je lju - bav sad, gdje
5. Do - mo - vi - nom vam sad je raj, o, čuj - te vruć nam uz - di - saj! Vrh
6. U ov - čar - ni - ci Kri - sto - voj nek stan se na - đe bra - či svoj, da
7. O, Troj - stvo sve - to, čuj nam glas i lju - bav - lju po - ta - kni nas da

Musical notation for the second section of the hymn, continuing from the first section. It consists of two staves in G major, with the bass staff providing harmonic support.

Musical notation for the third section of the hymn, showing two staves in G major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef.

1. bra - čo sve - ta, go - diš - njom ve - li - ča - mo vas po - pijev - kom.
2. pa - stir - sku vam da - de vlast i bla - go - slov i ve - lju čast.
3. ži - nu du - ša, mno - gi kraj ra - za - sja sve - te vje - re sjaj.
4. ra - st'o trn i ko - rov klet, ne - be - ski sta - o cva - sti cvijet.
5. ro - da bdij - te sla - ven - skog da o - sta - ne uz Bo - ga svog.
6. sveđ u vje - ri ra - stu tu i s pre - di - ma se na - tje - ču.
7. kre - ne - mo sa sna - gom svom po slav - nom tra - gu o - tač - kom. A - men.

Musical notation for the fourth section of the hymn, continuing from the third section. It consists of two staves in G major, with the bass staff providing harmonic support.